

# Ariel Uzal

auzal.net  
@auzal  
arieluzal@gmail.com  
+54 9 221 438 6696

## EDUCACIÓN

- 2019 Escuela de computación poética (SFPC), Nueva York, EEUU
- 2015 Licenciatura en Diseño Multimedial  
Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata  
Promedio final: 9.17/10  
Premio Egresado Distinguido, otorgado por la presidencia de la UNLP a los egresados con mayor promedio de ese año.  
Premio Joaquín V. González, otorgado por la municipalidad de La Plata a los mejores promedios de ese año.
- 2009 Licenciatura en artes plásticas  
Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata  
31.25% completado. Promedio actual: 9/10
- 2008 Técnico en electrónica con orientación hacia las telecomunicaciones  
Diploma de educación media. Colegio Tecnológico del Sur, Bariloche  
Promedio final: 9.27/10

## EXHIBICIONES

- 2019 Mecha, evento y muestra colaborativa de arte. Bariloche, Argentina.  
108 Salón Nacional de Artes Visuales. Casa Nacional Del Bicentenario, Buenos Aires, Argentina  
Muestra del concurso 2018 Arte y tecnología del Fondo Nacional de las Artes. Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina  
Festival de video arte Proyector. Centro Cultural Conde Duque, Madrid, España  
Muestra final de la Escuela de Computación Poética. Nueva York, EEUU
- 2018 Festival Internacional de Video Arte (FIVA). Centro Cultural San Martín, Buenos Aires, Argentina  
Festival Audiovisual de Bariloche(FAB). Bariloche, Argentina  
Muestra colectiva Trastienda. Espacio de arte distrito 1, Trelew, Argentina
- 2017 Open Studio de la primera Residencia FASE. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- 2016 Festival Audiovisual de Bariloche(FAB). Bariloche, Argentina
- 2015 Muestra de Graduación de la Licenciatura en Diseño Multimedial de la Facultad de Bellas Artes, UNLP. La Plata, Argentina
- 2013 FASE V (Encuentro de Arte, Ciencia y Tecnología). Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- 2012 ArTest festival de artes electrónicas. Centro Cultural Islas Malvinas, La Plata, Argentina  
FASE IV (Encuentro de Arte, Ciencia y Tecnología). Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

## PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- 2019 Seleccionado para el 108 Salón Nacional de Artes Visuales de la Secretaría Nacional de Cultura.
- 2018 Seleccionado para el primer concurso "Arte y Tecnología" del Fondo Nacional de Las Artes. Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina

- Mención de Honor en el Festival Audiovisual de Bariloche (FAB), categoría Video Arte Instalación. Bariloche, Argentina
  - Seleccionado para la residencia MANTA. San Martín de Los Andes, Argentina
- 2017 Seleccionado para la primera Residencia FASE. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- 2016
  - Primer premio en el Festival Audiovisual de Bariloche (FAB), categoría Video Arte Instalación. Bariloche, Argentina
  - Premio Egresado Distinguido, otorgado por la UNLP a los graduados con mayores promedios de ese año. La Plata, Argentina
  - Premio Joaquín V. González, otorgado por la Municipalidad de La Plata a los mejores promedios de ese año. La Plata, Argentina
- 2014 Beca de investigación otorgada por el CIN (Concejo Interuniversitario Nacional) para participar en un proyecto de investigación liderado por Emiliano Causa relacionado al arte robótico, la programación vinculada al arte y el prototipado rápido. La Plata, Argentina
- 2013 Beca de investigación otorgada por el CIN (Concejo Interuniversitario Nacional) para participar en un proyecto de investigación liderado por Emiliano Causa relacionado al arte robótico, la programación vinculada al arte y el prototipado rápido. La Plata, Argentina

## IDIOMAS

### Castellano

Idioma nativo

### Inglés

Certificate of Proficiency in English  
University of Cambridge, ESOL Examinations  
Calificación: A

## EXPERIENCIA LABORAL

- Escuela Municipal de Arte La Llave, Bariloche, Argentina - 2017 a la actualidad.  
Docente de artes electrónicas, multimediales y gráficas. Dictado de talleres anuales para distintas edades y niveles de conocimiento.
- Laboratorio de Investigación y Desarrollo de Visualización de Datos y Código Creativo. UNRN, Argentina - 2016 a 2017  
Técnico especializado (desarrollador de software y diseñador visual) para el laboratorio de visualización de datos de la Universidad Nacional de Río Negro. Encargado de desarrollo de proyectos técnicos.
- Colegio Qmark, Bariloche, Argentina - 2016 a la actualidad  
Docente de nivel medio de distintas asignaturas vinculadas al desarrollo de aplicaciones móviles, diseño de interacción y diseño de video juegos.
- Docencia freelance - 2014 a la actualidad  
Docente freelance de talleres y cursos vinculados a la programación creativa, la práctica artística multimedial y el diseño visual.
- Desarrollador freelance - 2012 a la actualidad  
Trabajo freelance como desarrollador de software y hardware y diseñador de interacción en diversos proyectos artísticos y comerciales.
- Facultad de Bellas Artes, UNLP, Argentina - 2011 a 2015  
Ayudante alumno en cuatro asignaturas de la Licenciatura en Diseño Multimedial (incluyendo dictado de clases y evaluación de alumnos).  
Desarrollo web y diseño visual en distintas áreas de la facultad incluyendo el armado técnico del nuevo sello editorial. Miembro del medialab de la facultad. Receptor de dos becas de investigación para estudiantes.

## PUBLICACIONES

- 2018 **Redes de energía, arte contemporáneo argentino.** Libro de arte contemporáneo. Incluido como artista seleccionado. Compilado por la curadora e investigadora en arte Jazmín Adler.
- 2015 **Experimentos en la producción de forma para esculturas.** Publicado en Arte e Investigación 10, publicación anual de la Facultad de Bellas Artes, UNLP.  
Co-escrito con Emiliano Causa.  
Presentado en las Décimas Jornadas Nacionales de Investigación en Arte en Argentina y América Latina (organizadas por el Instituto de Historia del Arte Argentino y americano - IHAAA - Facultad de Bellas Artes, UNLP).
- 2014 **Proyecto mOpP, una herramienta para proyecciones de video sobre volúmenes.** Publicado en Arte e Investigación 9, publicación anual de la Facultad de Bellas Artes, UNLP.  
Co-escrito con miembros del Medialab Emmelab, Francisco Álvarez Lojo y Ezequiel Rivero.  
Presentado en las Séptimas Jornadas de Investigación en disciplinas Artísticas y Projectuales (JIDAP). Organizado por la Facultad de Bellas Artes, UNLP.
- 2013 **Técnicas de video-mapping para la generación de realidad aumentada en las artes visuales**  
Presentado en el Encuentro Interuniversitario Argentina/Canada (organizado por la Fundación Telefónica Buenos Aires).